

DOE-BOEKJE



Ria Bosman in haar atelier. Foto: Ignace De Vos

Stap binnen in een wereld waar kleuren fluisteren, ritmes golven en vormen met elkaar in gesprek gaan.

De Belgische kunstenares Ria Bosman speelt met verf, textiel en onverwachte materialen zoals leder en hout om kunstwerken te maken die je uitnodigen om goed te kijken – en te voelen. Haar kunstwerken zijn soms klein en intiem, maar kunnen ook gigantisch zijn, alsof je er bijna in kunt stappen.

Ze onderzoekt hoe kleuren elkaar beïnvloeden en hoe materialen iets nieuws kunnen vertellen. Soms zijn haar werken zacht en rustgevend, soms krachtig en vol contrast. Maar altijd nemen ze je mee in een spel van ritme, evenwicht en verrassing.

In deze tentoonstelling ontdek je hoe kleur en ritme samenwerken om iets bijzonders te laten voelen. Kijk goed, stap dichterbij, en laat je meeslepen in haar wereld. Wat zie jij? Wat voel jij?

Laat je ogen dwalen, voel de stilte en misschien hoor je wel het ritme van haar kunst!

7 WELKE KLEUR BEN JIJ VANDAAG?

Kleuren laten zien hoe je je voelt! Welke kleur past bij jouw gevoel vandaag? **Kies een kleur en maak hiernaast een zelfportret met alleen die kleur.**

Laat je tekening daarna aan iemand zien, zoals je mama, papa, broer, zus of een vriend. Vraag: 'Welk gevoel denk je dat dit portret uitdrukt?' Komen jullie op hetzelfde gevoel uit?



8 LIEVELINGSKLEUR

Ria Bosman kiest haar kleuren heel bewust. Maar wat denk jij: heeft ze een lievelingskleur?

Kijk goed naar haar kunstwerken en ontdek welke kleur ze vaak gebruikt. Gebruik die kleur om hiernaast een kunstwerkje te maken met organische (zachte, speelse) vormen en bedenk er een leuke titel bij.

En wat is jouw lievelingskleur? Gebruik die in het tweede vakje op een andere manier, zoals met streepjes of geometrische (rechte, strakke) patronen!

1

TITEL _____

9 ROMMELEN

Kunstenares Ria Bosman maakt vaak kunstwerken van spullen die ze vindt op de rommelmarkt, zoals houten voorwerpen of andere oude objecten. Ze geeft ze een nieuw, kleurrijk leven in haar kunst.

Heb jij thuis iets liggen dat je niet meer gebruikt?

Kun je er een kunstwerk van maken? Denk goed na en schrijf hieronder je idee op. Misschien kun je het thuis echt maken!

2

TITEL _____

23 . 03

—

09 . 06 . 25

RIA BOSMAN



OP
HET
RITME
VAN
DE
STILTE

BE-PART

KORTE KAPUCIJNENSTRAAT
K O R T R I J K
W W W . B E - P A R T . B E



HALLO

Wat leuk dat je dit doe-boekje hebt! Hierin vind je 9 uitdagingen die je op een andere manier naar de tentoonstelling laten kijken.

Klaar om zelf creatief aan de slag te gaan en de kunst van Ria Bosman te ontdekken?

1 KLEURENSPRONGEN

In de kunst van Ria Bosman zie je verschillende kleuren die met elkaar spelen. Soms komen ze dicht bij elkaar, soms lijken ze wel uit elkaar te springen! **Wat gebeurt er als je twee heel verschillende kleuren naast elkaar zet?**

Kies telkens twee kleuren, bijvoorbeeld een **rustige kleur** en een **felgekleurde**. Maak hieronder enkele tekeningen waarbij deze kleuren elkaar 'uitdagen' of aanvullen.

Welke kleuren lijkt het meest te 'springen' of op te vallen, welke is rustiger?

2 KLEURENGEDICHT

Kijk goed rond in de tentoonstelling en kies één kleur uit het werk van Ria Bosman. **Maak een gedichtje van vier of vijf regels, geïnspireerd door de kleur die je hebt gekozen.**

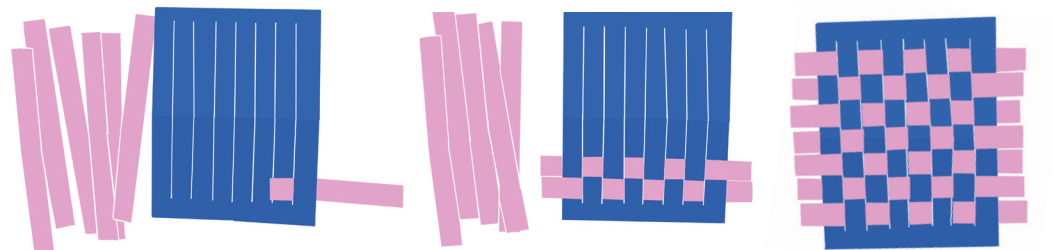
Vind je dit moeilijk? Denk dan aan woorden die bij die kleur passen en probeer ze met elkaar te laten rijmen.

Als je klaar bent, vertel je gedichtje dan aan de anderen!

3 WEVEN MET PAPIER

Als je goed kijkt naar sommige kunstwerken in de tentoonstelling, zie je dat ze niet met verf zijn geschilderd, maar geweven zijn met smalle reepjes textiel of leer. **In deze opdracht ga je thuis zelf een kunstwerk weven**, maar dan met papier!

1. Knip een vierkant stuk papier en maak er meerdere verticale gleuven in (niet helemaal tot de rand).
2. Knip stroken uit een andere kleur papier.
3. Weef de stroken door de gleuven: steeds één eroverheen, dan één eronderdoor, en zo verder. Schuif de stroken goed tegen elkaar aan zodat het een stevig patroon wordt.



4 KUNST MET RITME

In de kunst van Ria Bosman speelt ritme een belangrijke rol. Ze gebruikt kleuren en vormen die in patronen terugkomen, waardoor ze samen een gevoel van ritme oproepen, net als muziek.

In deze opdracht ga je het ritme van het kunstwerk met je lichaam nabootsen!

Kijk goed naar een kunstwerk in de tentoonstelling en zoek de herhalingen van kleuren of vormen. Zijn er lijnen die steeds terugkomen? Of blokken van dezelfde of verschillende kleuren? Deze patronen vormen de partituur voor jouw ritme!

Gebruik je handen of voeten om het ritme van de patronen na te doen. Misschien kun je snel klappen voor de snelle herhalingen of felle kleuren, of juist langzaam bewegen voor de rustige kleuren of grotere kleurblokken. Zoek een ritme dat past bij wat je ziet. Kun je het ritme een minuut lang volhouden?

Nodig je familie of vrienden uit! Kijk of jullie samen het ritme van het kunstwerk kunnen maken.

5 SSSHT. STILTE

In de kunstwerken van Ria Bosman zit niet alleen ritme, maar ook stilte. Na het bewegen gaan we nu even pauzeren. **Hoe kunnen kunstwerken stil zijn?**

Zet je voor een kunstwerk van Ria Bosman en adem rustig in door je neus, houd even vast, en adem uit door je mond. Terwijl je vijf minuten naar het werk kijkt, laat je ademhaling langzaam en gelijkmatig verlopen. Concentreer je op de stilte om je heen en merk welke gedachten er bij je opkomen. Laat ze rustig voorbijgaan.

6 KLEURGEVOELEN'S

Kleuren kunnen verschillende gevoelens oproepen. Sommige kleuren geven een rustig gevoel, terwijl andere juist veel energie kunnen geven. **Wat voel jij bij de onderstaande kleuren?** Verbind de zinnen met de kleuren die jij passend vindt, of verzin zelf een situatie of gevoel dat bij een bepaalde kleur past.

