

SEJONG, ZUID-KOREA, MEI 2023
 Sejong Special Self-Governing City is de de facto administratieve hoofdstad van Zuid-Korea. De stad werd gebouwd om de overbevolking van Seoul – dat 125 km verder naar het noorden ligt – te verlichten en investeringsopportuniteiten te spreiden. Tot 2007 was dit grondgebied nog platteland. Vandaag telt Sejong 390.000 inwoners, woonachtig in nieuwe appartementsblokken die het centrum omringen. Na voltooiing in 2030 zal de stad 500.000 inwoners tellen en alle overheidsinstellingen huisvesten. Sejong is een slimme stad, uitgerust met een uitgebreide ICT-infrastructuur, bewakingscamera's en sensoren.



Winkelcentrum AK&.



Hanok Village, een nieuwe residentiële wijk met luxe huizen in traditionele Koreaanse stijl.



Geumgang voetgangersbrug.



Ochtendspits nabij het Government Complex, een complex van 15 overheidsgebouwen die verbonden zijn door voetgangersbruggen.

ASTANA, KAZACHSTAN, AUGUSTUS 2021

In 1997 werd de hoofdstad van Kazachstan verplaatst van het zuidelijke Almaty naar het meer centraal gelegen Astana. De nieuwe hoofdstad ontpopte zich tot de Global City van Centraal-Azië en zag het aantal inwoners toenemen tot meer dan een miljoen. De recente stedenbouwkundige metamorfose, gestoeld op prestige, nationalistische symboliek en architecturale extravaganza, moest het Kazachse volk een nieuwe identiteit geven na de val van de Sovjetunie. In plaats daarvan werd Astana een speeltuin voor architecten en projectontwikkelaars, die onvermijdelijk doet denken aan Dubai.



De wolkenkrabbers Northern Lights en Emerald Towers op de Nurzhol Boulevard, een drie kilometer lange showroom van monumentale starchitecture.



Sky Beach Club, een overdekte lagune in het winkel- en amusementscomplex Khan Shatyr.



Bushalte in het centrum van Astana.



Het Onafhankelijkheidsplein met de Hazrat Sultan-moskee.



Ter ere van Nursultan Nazarbaev, de eerste president van het onafhankelijke Kazachstan, kreeg Astana in maart 2019 de nieuwe naam Nur-Sultan. In september 2022 besloot huidig president Tokayev de oude naam in ere te herstellen, nadat er 227 doden vielen bij straatprotesten tegen corruptie.



Botanische tuin van Astana.

16.03.24

–

18.05.24

NICK HANNES

GEMEENTEPLEIN 12, WAREGEM
 DO/THU – ZO/SUN, 14:00 – 17:30

GRATIS TOEGANG / FREE ENTRANCE

NL

Fotograaf en beeldend kunstenaar Nick Hannes trok naar zes landen - Egypte, Korea, Nigeria, Kazachstan, Indonesië en Brazilië - die in een recent verleden een nieuwe hoofdstad hebben gebouwd of daar volop mee bezig zijn. Stuk voor stuk zijn het typevoorbeelden van wat Rem Koolhaas de Generische Stad noemt: een planmatige stad zonder historische gelaagdheid, lokale identiteit of een eigen karakter. Als een visueel socioloog met een scherp oog voor detail gaat Hannes op zoek naar de menselijke maat in een decor vol spektakelarchitectuur en pompeuze prestigeprojecten.

New Capital is een kritische reflectie op ongebreidelde neoliberale stadsontwikkeling en haar sociale en ecologische gevolgen, maar is ook doorspekt met subtiele humor en verrassende toevalligheden. Meanderend tussen trots en tristesse toont *New Capital* hoe utopie en dystopie soms verbazend dicht bij elkaar liggen.

Tijdens de zomer van 2021 startte Nick Hannes een nieuw project op waarbij hij zes nieuwe hoofdsteden bezocht die in sneltempo via een masterplan werden gebouwd. De hoofdsteden situeren zich op drie continenten (Afrika, Azië en Amerika) en zijn gespreid in de tijd ontstaan. Brasilia werd officieel in 1960 in gebruik genomen, Astana en Abuja werden opgericht in de jaren 1990, Sejong dateert van 2012 terwijl de nieuwe steden in Indonesië en Egypte nog volop in aanbouw zijn. Zeker voor de meer recente hoofdsteden blijkt Dubai een belangrijke inspiratiebron. In 2018 presenteerde Nick Hannes een boek en tentoonstelling met als titel *Garden of Delight* over Dubai als case-study van globalisering en markt-gedreven urbanisatie. Dit project toont Dubai als de ultieme speeltuin van het kapitalisme en roept vragen op over authenticiteit en duurzaamheid. De beide projecten: *Garden of Delight* en *New Capital* vloeien bijgevolg inhoudelijk naadloos in elkaar over.

BE-PART

N E W
 C A P I T A L

Nick Hannes zag zich in zijn onderzoek genoodzaakt om zijn onderwerp voor *New Capital* sterk af te bakenen. In China worden veel nieuwe steden gebouwd maar het was vooral de symbolische waarde van een nieuwe hoofdstad die hem boeide. Hoofdsteden zijn het nationale uithangbord van een land. Ze worden gekenmerkt door monumentale architectuur en profileringsdrang, vaak gelinkt aan de persoonsverheerlijking van machtige figuren.

Het onderzoek van Nick Hannes situeert zich op diverse niveaus. Enerzijds is het een studie naar de Generische stad: een planmatige stad zonder historische gelaagdheid, lokale identiteit of een eigen karakter, gekenmerkt door een inwisselbare stedelijkheid waar de invloed van de globalisering zich duidelijk laat voelen (dezelfde shoppingmalls, generieke architectuur ...).

Anderzijds is het ook een vorm van kritiek op het sociaalecologische vlak. De gekozen nieuwe hoofdsteden zijn weinig duurzame en exclusieve steden die geen antwoorden lijken te bieden op de grote uitdagingen van vandaag (groeiende inkomenskloof, sociale conflicten, ecologische rampen). Het ruimtebeslag is groot, de menselijke verhouding is er zoek. Ontworpen op maat van de auto, worden voetgangers naar de voor hen voorziene plaatsen geleid, lees: de plekken waar het geld dient gependend te worden. De enige uitzondering is – volgens Hannes – Sejong, waar leefbaarheid en duurzaamheid ernstig werden genomen.

De redenen om een nieuwe hoofdstad te bouwen zijn divers. De hoofdstad van Indonesië, Jakarta, zinkt langzaam weg doordat er in het verleden grote voorraden drinkwater werden opgepompt. 40% van het grondgebied van Jakarta ligt momenteel onder de zeespiegel. De toekomstige hoofdstad Nusantara moet de trots, kracht en eenheid uitstralen van een land in volle ontwikkeling. De naam Nusantara – oud-Javaans voor 'tussen-eiland' – dateert van voor de kolonisatie en biedt een inclusieve visie op de toekomst.

Om een antwoord te bieden op de overbevolking van Caïro, wordt

45 kilometer oostelijker midden in de woestijn, een nieuwe administratieve hoofdstad gebouwd. NAC, acroniem van *New Administrative Capital*, moet de grootse geschiedenis van Egypte weerspiegelen. Het bedrijf dat het totale nieuwbouwproject coördineert is voor 51% in handen van het leger, dat daarmee zijn grip op de samenleving versterkt. Met 6000 veiligheidscamera's en een uitgebreid systeem van stedelijke monitoring wordt elke beweging nauwlettend gecontroleerd. NAC is een stad van architecturale records (hoogste toren van Afrika, grootste moskee, ...), met een enorm Ministerie van Defensie (het 'Octagon') en met luxewoningen die onbetaalbaar zijn voor de meeste Egyptenaren.

In postkoloniale samenlevingen liggen ook nationale gevoelens aan de basis van nieuwe hoofdsteden. Na de val van de Sovjetunie werd Astana als symbool van het onafhankelijke Kazachstan gebouwd naar een masterplan van de Japanse toparchitect Kisho Kurokawa.

Brasilia werd in 1956 ontworpen door Lucio Costa, Oscar Niemeyer en Joaquim Cardozo met de bedoeling om de hoofdstad van Rio de Janeiro naar een meer centrale locatie te verplaatsen.

In 1991 nam Abuja de status van hoofdstad van Nigeria over van de overbevolkte kuststad Lagos. Er wordt momenteel gebouwd aan Centenary City, een nieuwe prestigieuze stad-in-de-stad, geïnspireerd op Dubai. Het wordt een belastingvrije zone, volledig ommuurd en beveiligd. Enkel wie er woont of werkt (of op toeristische uitstap is) komt er in.

Nick Hannes' fotografie beweegt zich op de as tussen reportagefotografie en een artistieke praktijk. Zijn projecten worden voorafgegaan door een intensief onderzoek en ontwikkeld met zin voor kritische reflectie. De moderne stad is zijn actieterrein, de relatie tussen mens en omgeving zijn voornaamste onderwerp. De architectuur in *New Capital* is het decor van een neoliberaal maatschappijmodel waarin politiek en de vastgoedsector innig verstrengeld zijn. Hannes' foto's tonen zowel de winnaars als de verliezers van het systeem.



Sejong Supbaram rozentuin, Zuid-Korea, mei 2023



Central Business District, met de 394 meter hoge Iconische Toren in aanbouw. Nieuwe Administratieve Hoofdstad, Egypte, januari 2022

ABUJA NIGERIA, APRIL 2023
Met 200 miljoen inwoners is Nigeria het meest dichtbevolkte land van Afrika. Ongeveer 10% van hen wonen in de vroegere hoofdstad Lagos. Om die te ontlasten werd in de jaren 1980 een nieuwe stad gebouwd in het midden van het land. Abuja, officieel ingewijd als hoofdstad in 1991, moest een toonaangevende en neutrale stad worden die de samenhang van het etnisch en religieus verdeelde land zou versterken en economische kansen zou verspreiden. Op haar beurt werd Abuja één van de snelst groeiende steden in de wereld, met nu bijna 4 miljoen inwoners én een enorme inkomstenkloof.



Sloppenwijk naast het ommuurde MAB Global Estate in het Gwarinpa district. Wie het zich kan permitteren woont, omwille van het veiligheidsprobleem, in een van de vele luxueuze estates. Dit zijn private, residentiële woonwijken die met muren, scheermesdraad en bemande checkpoints afgesloten worden van de chaos van de buitenwereld.



World Trade Center Abuja



Schaalmodel van Centenary City, een geplande, ommuurde stad-in-de-stad naar het model van Dubai. Het zal een Vrije Economische Zone worden met de hoogste toren van Afrika, een gigantisch winkelcentrum, een vijfsterrenhotel, een stedelijk safaripark, een pretpark, luxe villa's en een ambassadewijk.



Beveiligde toegangspoort naar Brains & Hammers City Estate in het district Life Camp.



Villa van Alhaji Aliyu Abubakar, de ceo van AA Oil Limited, gelegen in het district Maitama.



Standplaats van motortaxi's langs Airport Road.

NUSANTARA, INDONESIË, AUGUSTUS 2022
In 2019 kondigde president Widodo het plan aan om de Indonesische hoofdstad te verplaatsen van Jakarta, dat wordt geteisterd door overbevolking en overstromingen, naar een geplande nieuwe stad in Oost-Kalimantan, Borneo. De nieuwe hoofdstad Nusantara wordt voorgesteld als een groene smart city, met naar verwachting 2 miljoen inwoners tegen 2045. Critici waarschuwen echter voor de negatieve gevolgen van het megaproject voor de natuur, het milieu en de lokale gemeenschappen. Het geselecteerde gebied ligt aan de rand van een van de oudste regenwouden ter wereld. Bovendien

is de regio berucht voor haar illegale steenkoolwinning en grootschalige palmolie- en eucalyptusplantages, wat vragen oproept over de duurzaamheid van de nieuwe stad.



Architect Sibarani Sofian, hoofd van URBAN+, winnaar van de ontwerpwedstrijd voor de nieuwe Indonesische hoofdstad Nusantara, in zijn kantoor in Jakarta.



Schaalmodel van het presidentiële paleis, ontworpen door de Indonesische kunstenaar Nyoman Nuarta, in het NuArt Sculpture Park in Bandung. Het paleis stelt een Garuda-vogel met gespreide vleugels voor, een nationaal embleem van Indonesië.



De bouwwerf van de Mentawir kwekerij, waar bomen zullen gekweekt worden om te herplanten in de nieuwe stad.



Een blauwe steen bij Titik Nol (Ground Zero) markeert het toekomstige geografische centrum van Nusantara, dat met 256.000 hectare 11 keer groter zal zijn dan het huidige Jakarta.

BRASÍLIA, BRAZILIË, MEI 2022
Brasília, in slechts 41 maanden uit het niets opgebouwd, nam in 1960 de status van hoofdstad over van Rio de Janeiro. De utopische modelstad moest het symbool worden van een moderne natie en het binnenland van Brazilië economisch ontwikkelen. De stad is rationeel verdeeld in commerciële, residentiële en overheidssectoren. Hotels, banken en ambassades hebben ook hun eigen wijken. Met de auto als maatstaf werden brede boulevards en grote parkeergarages aangelegd. De bevolking van de stad groeide van 140.000 in 1960 tot 3 miljoen vandaag. Brasília's utopie leidde uiteindelijk tot een gesegregerde samenleving, met een welvend centrum voor een kleine groep uitverkorenen en onpersoonlijke buitenwijken voor de massa.



Nationaal Congres van Brazilië, ontworpen door Oscar Niemeyer.



Honestino Guimarães Nationaal Museum, ontworpen door Oscar Niemeyer.



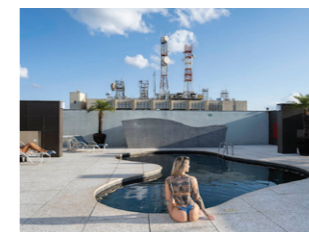
National Instituut voor Sociale Zekerheid.



Brasilia Shopping.



Banners met een afbeelding van de toenmalige president Jair Messias Bolsonaro.



Zwembad op het dak van het St Paul Plaza Hotel.

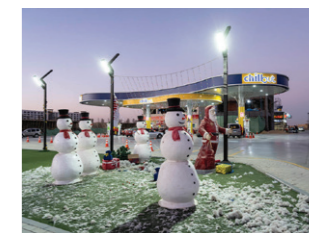
NIJWE ADMINISTRATIEVE HOOFDSTAD, EGYPTE, JANUARI 2022
Als reactie op de overbevolking, vervuiling en verkeersopstoppingen in Caïro, wordt een gigantische nieuwe satellietstad gebouwd in de woestijn ten oosten van de huidige hoofdstad. De Nieuwe Administratieve Hoofdstad met een toekomstige bevolking van 6 miljoen inwoners maakt deel uit van President Al-Sisi's Egypt Vision 2030, een langetermijnplan om Egypte verder te ontwikkelen. Tegenstanders voorspellen een groeiende socio-economische kloof tussen de verarmde meerderheid en een elite van bevoorrechte burgers. De Nieuwe Administratieve Hoofdstad lijkt vooral een prestigieus politiek project dat gericht is op de uitbreiding van het machtsapparaat, overheidscontrole en internationaal leiderschap. Terwijl de staat zich ontpopt tot een machtige projectontwikkelaar, verstevigt het leger zijn greep op de samenleving.



Een billboard van de Egyptische projectontwikkelaar Brouq Developments waarop President Abdel Fattah el-Sisi afgebeeld staat.



Een nieuwe regionale ringweg doorkruist de Nieuwe Administratieve Hoofdstad.



Tankstation in New Cairo, een luxe satellietstad ten oosten van Caïro, grenzend aan de Nieuwe Administratieve Hoofdstad.



Vijfde Residentiële Wijk (R5). Mensen die hun intrek willen nemen in de nieuwe stad, hebben toestemming nodig van de overheid.



Zuid-Soedanese arbeiders voor de Iconische Toren.



Triomfboog.



Arbeider in de overheidswijk.